

建 築 × リ ス ク

建築の安全・安心とリスクコミュニケーション

我々の日常に潜む様々なリスク。

安全・安心な暮らしを目指す建築の防災や防犯対策は、経済性や利便性とトレードオフの関係にあります。日本の「建築基準法」では地震や風、積雪などに対する安全性に関しても規定されていますが法律の性格上、ここで規定されているのは絶対的な安全ではなく「最低の基準（同法第一条）」であり、極めてまれに発生する地震などに対しては「ある程度の損傷は許容」しています。ここで問題となるのが「何が許容できて何が許容できないのか」という線引です。このことについて市民と専門家とのコミュニケーションは十分なのでしょうか。これまでTTCバイオカフェではバイオテクノロジーとそれをめぐるリスクコミュニケーションについて皆様と考える参りました。今回は本校の高瀬恵吾校長が演者となり、建築の安全・安心とリスクコミュニケーションについてバイオテクノロジーとの共通点を探りながら議論したいと考えます。



高瀬 恵悟 校長

学校法人小山学園 専門学校東京テクニカルカレッジ運営本部長兼校長、一級建築士、I級建築施工管理技士。1968年東京都生まれ。専門学校東京テクニカルカレッジ建築科、埼玉大学経済学部経済学科卒業、立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科修了。株式会社巴コーポレーション（航空機格納庫や免震構造建築物、電波暗室・電磁シールド等の建築設計・施工および研究開発）株式会社大京（分譲マンションの企画設計）を経て、学校法人小山学園入職。2016年4月より現職。主な関心事は、建築デザインが犯罪企図者の心理に与える影響とそれを応用した防犯対策。

参加無料 予約不要 です

会場：専門学校東京テクニカルカレッジ 1F teracafé

JR中央線・JR総武線「東中野駅」東口下車 駅南 中野区東中野4-2-3

コーヒーと
お菓子の
サービス
があります

2018. 2. 9 [金]

18:00 - 19:45 受付開始 17:45

開会前に音楽演奏があります♪ 演奏者ご紹介

クラリネット 岩澤 葵 氏

日本大学芸術学部音楽学科卒業。在学中に日本大学芸術学部管弦楽団と共演。2016年ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門に出演。第21回ブルクハルト国際音楽コンクール入賞。秋吉台ミュージックアカデミー修了演奏会に出演。現在フリーランスとして活動。



フルート 杉浦 夏美 氏

日本大学芸術学部音楽学科卒業。日本フィルハーモニー管弦楽団丸の内支部との共演。2016年YAMAHA管楽器新人演奏会出演。現在はソロ、室内楽、吹奏楽、レコーディング、ライブバンドサポートなどで活動する傍ら、フルートオーケストラの運営や個人・団体レッスンなど後進の指導を行う。



特定非営利活動法人「くらしとバイオプラザ21」について

代表：大島美恵子（東北公益文科大学名誉教授）
副代表：正木春彦（東京大学名誉教授）

くらしとバイオプラザ21 (<http://www.life-bio.or.jp/>) は、「くらしとバイオ」の視点でバイオテクノロジーに関する情報をわかりやすく提供し、対話の場創りをしています。茅場町を中心に全国各地でバイオカフェを280回以上開催。東京テクニカルカレッジ（TTC）は実験教室などに協力、同法人の佐々義子常務理事はTTCカリキュラム検討委員会などとして連携し、活動しております。



お問い合わせ

03-5651-5810

くらしとバイオプラザ21 佐々義子

ooto@tera-house.ac.jp

専門学校東京テクニカルカレッジ 大藤道衛